

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Стрелецкая средняя общеобразовательная школа»

**Принят**  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от 28.08.2015

**Утверждаю**  
приказ от 28.08.2015 № 100  
директор школы  О.А. Букреев



**Основная  
образовательная программа ФГОС  
дошкольного общего образования.**

с. Стрельцы  
2015 г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
1.1. Пояснительная записка .....	ст.5
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	ст.6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	ст.7
1.2. Планируемые результаты ст.8 .....	ст.8
Целевые ориентиры от 4 лет до 5 лет ст.8 .....	ст.8
Целевые ориентиры от 5 лет до 6 лет .....	ст.11
Целивые оринтиры от 6 лет до 7 лет.....	ст.14
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы .....	ст.16
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	ст.18
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
2.1. Общие положения .....	ст.45
2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. ....	ст.46
2.2.1. Дошкольный возраст .....	ст.48
Социально-коммуникативное развитие .....	ст.48
Познавательное развитие .....	ст.51
Речевое развитие .....	ст.55
Художественно-эстетическое развитие .....	ст.59
Физическое развитие.....	ст.61
2.2.2. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов. ст.63	
2.2.3. Самостоятельная деятельность детей ст.64	
2.2.4.Модуль организации учебно - воспитательного процесса в группе кратковременного пребывания на 1 день ст.66	
2.2.5.Структура содержания дошкольного образования ст.69	
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми .....	ст.90
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников .....	ст.92
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>ст.95</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ....	ст.95
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	ст.135
3.3. Планирование образовательной деятельности .....	ст.145
3.4. Режим дня и распорядок .....	ст.155
3.5 Возрастные характеристики выпускника Группы кратковременного.пребывание .....	ст.163
3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	ст.165
3.7.Методическое обеспечение к программе «Школа – 2100» .....	ст.168



## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа группы кратковременного пребывания разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, по программе «Школа 2100». Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательная программа является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым, каждым образовательным учреждением самостоятельно согласно приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательного процесса в ГКП осуществляется программой «Школа 2100» под редакцией Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасовой, Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Т.Р.Кислова. Главная цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

**Программа разработана с учетом требований основных нормативных документов:**

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 года № 666 (далее – Типовое положение);
- 3 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 – 10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2013 года № 24 (далее – СанПиН)
- 4 Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 22 августа 1996 года № 448 (далее – Примерные требования);
- 5 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 года № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- 6 Постановлением ;
- 7 Лицензия на право ведения образовательной деятельности 45 ЛО1 № 0000192 от 26 декабря 2014 г. регистрационный №607. Срок действия бессрочный.
- 8 Государственная аккредитация 45АО1№0000258 от 22.04.2015г., регистрационный №618 срок действия: по 23.04.2024г.

## **ОСНОВНОЕ ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Образование и воспитание детей при условии тесного взаимодействия ГКП и семьи.

### **1.1.1.Цели организации педагогического процесса:**

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности;
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

### **Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:**

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит расти их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящихся к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Креативность ( творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Обеспечение развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;
- Координация подходов к воспитанию детей в условиях ОУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни группы кратковременного пребывания и школы в целом;
- Соблюдение преемственности в работе ГКП и начальной школы, исключающей умственные и физические нагрузки в содержании образования ребёнка дошкольного возраста.
- 

### **Основными задачами ГКП являются:**

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Обеспечение познавательно – речевого, социально – личностного, художественно – эстетического и физического развития детей;
- Воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям ( законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

### **1.1.2.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОГРАММЫ**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и принцип практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса
- принцип решения программы образовательных задач в совместной деятельности дошкольников в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
- принципа построения образовательного процесса на адекватных дошкольникам формах работы и ведущим видом деятельности – игра;
- принципа дифференциации и индивидуального воспитания и обучения;
- принципа непрерывного образования;
- принципа системности;
- принципа преемственности дошкольного образования и начального школьного.

**Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.**  
Содержание общеобразовательной программы ГКП соответствует основным положением возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по

принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей;

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана по программе «Школа 2100»

под редакцией Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасовой, Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, Т.Р.Кислова,- Москва: Мозайка – Синтез,

Цели и задачи деятельности ГКП по реализации основной общеобразовательной программы определяются на основе анализа потребностей родителей социума, в котором находится ГКП.

**В программе определены задачи воспитания и обучения в следующих возрастных группах:**

- средний возраст- 4- 5года.
- старший возраст 5-6лет

## **1.2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Целевые ориентиры детей:**

**от 4 лет до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется

конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентность, соревновательность со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

## **Целевые ориентиры детей: от 5 лет до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие

дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

## **Целевые ориентиры детей:**

### **От 6 лет до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети от 6 лет до 7 лет (подготовительной группы) начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют

обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого,

познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных

педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества

вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;

- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;

- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки)**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на *итоговые и промежуточные*.

Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

*Промежуточные результаты* освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**Промежуточная оценка** проводится один раз в полугодие – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т. е. результаты мониторинга.

**Итоговая оценка** проводится ежегодно детей 6-7 лет при выпуске ребенка из дошкольной группы в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.

Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования *к четырехлетнему возрасту*

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</li> <li>• Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</li> <li>• Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности.</li> <li>• Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.</li> <li>• Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> <li>• Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</li> <li>• Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</li> </ul>
Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.</li> <li>• Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.</li> <li>• Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.</li> <li>• Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.</li> <li>• Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего дошкольного возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</li> <li>• Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.</li> <li>• Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</li> <li>• Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.</li> <li>• Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.</li> <li>• Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</li> </ul>

<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</li> <li>● Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>● Слушая новые сказки, стихи, рассказы, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>● Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</li> <li>● Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</li> <li>● Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</li> <li>● Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</li> <li>● Может общаться спокойно без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> <li>● Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</li> <li>● Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</li> </ul>

поведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать игрушки, строительный материал.</li> <li>• После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</li> </ul>
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</li> <li>• Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</li> <li>• Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</li> <li>• Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.</li> <li>• Обращается к воспитателю по имени, отчеству.</li> </ul>
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).</li> <li>• Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</li> <li>• Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.</li> <li>• Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> <li>• Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью</li> </ul>
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.</li> <li>• Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).</li> <li>• Называет членов своей семьи, их имена.</li> <li>• Знает название родного города (поселка).</li> </ul>

государстве, мире и природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</li> </ul>
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>• Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения,</li> <li>• преодолевать небольшие трудности.</li> <li>• В случае проблемной ситуации обращается за помощью</li> <li>• Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</li> <li>• В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</li> <li>• Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</li> </ul>
Овладевший необходимыми умениями и навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическая культура»</b></p> <p>Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>	

### **Образовательная область «Здоровье»**

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

### **Образовательная область «Социализация»**

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Образовательная область «Труд»**

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые и т.п.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из

группы

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: (больше, меньше, столько же)

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, над – под. верхняя – нижняя (полоска)

Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь

**Формирование целостной картины мира.** Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**Образовательная область «Музыка»**

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования *к пятилетнему возрасту*

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-	<ul style="list-style-type: none"><li>• Антропометрические показатели (вес, рост) в норме.</li><li>• Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</li><li>• Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li><li>• Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li><li>• Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.</li></ul>

<p>гигиеническими навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>• Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li> <li>• Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>• Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> </ul>
<p>Любознательный, активный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.</li> <li>• Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</li> <li>• Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> </ul>
<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>• Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</li> </ul>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.</li> <li>• В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.</li> <li>• Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</li> <li>• Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.</li> <li>• Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> <li>• Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</li> </ul>

<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>• При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.</li> <li>• Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.</li> <li>• В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.</li> <li>• Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>• Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>• В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.</li> </ul>
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Ориентируется в пространстве детского сада.</li> <li>• Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.</li> <li>• Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</li> <li>• Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.</li> <li>• Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу.</li> <li>• Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</li> <li>• Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>• Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</li> </ul>
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники.</li> <li>• Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.</li> </ul>
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.</li> <li>• Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</li> <li>• Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</li> <li>• Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>• Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</li> <li>• Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.</li> </ul>
Овладевший необходимыми умениями и навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Здоровье»</b>  Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p>	

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

#### **Образовательная область «Социализация»**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

#### **Образовательная область «Труд»**

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Формирование элементарных математических представлений.** Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

**Формирование целостной картины мира.** Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### **Образовательная область «Коммуникация»**

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

#### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

#### **Образовательная область «Художественное творчество»**

*Рисование.* Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*Лепка.* Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

*Аппликация.* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### **Образовательная область «Музыка»**

Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в

парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования *к шестилетнему возрасту*

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</li> <li>• Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</li> <li>• Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> <li>• Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</li> <li>• Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> <li>• Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> <li>• Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</li> <li>• Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье</li> </ul>
Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</li> <li>• Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразит. деятельности, игре.</li> <li>• Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.</li> </ul>
Эмоционально отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>• Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое</li> </ul>

	<p>отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>• Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>• Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</li> </ul>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</li> <li>• Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</li> <li>• Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</li> <li>• Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>• Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</li> <li>• В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.</li> </ul>
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</li> <li>• Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</li> <li>• Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</li> <li>• Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</li> <li>• Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</li> <li>• Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> </ul>
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).</li> <li>• Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> <li>• Способен конструировать по собственному замыслу.</li> <li>• Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>• Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</li> <li>• Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.</li> <li>• Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>• Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> </ul>
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> <li>• Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.</li> <li>• Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.</li> <li>• Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.</li> <li>• Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы</li> </ul>
Овладевший	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> </ul>

универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>• Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>• Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</li> <li>• Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.</li> <li>• Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.</li> <li>• Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</li> </ul>
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
<p><b>Образовательная область «Здоровье»</b>  Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.  Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p><b>Образовательная область «Физическая культура»</b>  Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 м), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.  Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с</p>	

расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

### **Образовательная область «Социализация»**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

### **Образовательная область «Труд»**

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, равенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

*Рисование.* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*Лепка.* Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

*Аппликация.* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

### **Образовательная область «Музыка»**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и

мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### **Программа охватывает пять сфер развития-**

Целостность педагогического процесса в ГКП обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования «Школа- 2100» Р.Н.Бунеев.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе

освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа не предусматривает жесткой регламентации знаний, главным становится не результат (правильный рисунок, близкий к образцу пересказ), а увлечённость самим процессом деятельности.

Основная цель образовательной программы создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к школе, жизни в современном обществе.

### **Содержание программы:**

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму» ;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса в формах работы, соответствующих возрасту детей. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

## ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### 2.2.1. Дошкольный возраст

#### Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя

принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные

представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...»

(ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый,

с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким

образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также

творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### *В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### 2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

сферы развития	Формы работы
<b>физическое развитие:</b>	утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры, физкультурные занятия;
<b>социально – коммуникативное развитие:</b>	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
<b>• познавательное развитие</b>	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

<p><b>•художественно эстетическое развитие:</b></p>	<p>использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>
<p><b>• Речевое развитие</b></p>	<p>создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</p>

#### **2.2.4.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**

<b>сферы развития</b>	<b>Формы работы</b>
<p><b>•физическое развитие</b></p>	<p>самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;</p>
<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	<p>индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</p>
<p><b>познавательное развитие</b></p>	<p>Предметный мир. Отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков,</p>

лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Ребенок познает мир природы. Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.) Обобщенные представления об основных группах растений и животных. (Например, рыбы – это животные, которые приспособились жить в воде). У них обтекаемая форма тела, тело покрыто чешуей и слизью, есть плавники. Это помогает им быстро плавать. Есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде. Питаются рыбы разнообразной пищей, которую добывают в воде. Мечут икру или рожают живых маленьких рыбок, растут.

Первые шаги в математику

Свойства. Самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по размеру, форме с целью разносторонней характеристики; выделять и сосчитывать вершины, измерять и сравнивать стороны.

Использовать в речи слова: размер, цвет, форма, фигура, вне, внутри, некоторые, все. Называть все свойства, присущие и не присущие объектам (маленькая, не красная, не квадратная). Определять и отражать в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.

<p><b>•художественно эстетическое развитие</b></p>	<p>предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, Сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</p>

### 2.2.5. Модель организации учебно-воспитательного процесса в группе кратковременного пребывания на день

№ п/п	Направления развитие ребёнка	1-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Приём детей на воздухе в тёплое время года.</li> <li>· Утренняя гимнастика.</li> <li>· Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке).</li> <li>· Физкультурные занятия.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Прогулка в двигательной активности.</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Занятия познавательного цикла.</li> <li>· Дидактические игры.</li> <li>· Наблюдения.</li> <li>· Беседы.</li> <li>· Экскурсии по участку.</li> <li>· Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>· Этика быта, трудовые поручения</li> <li>· Дежурства, помощь в подготовке к занятиям.</li> <li>· Формирование навыков культуры общения.</li> <li>· Театрализованные игры.</li> <li>· Сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Занятия по музыкальному воспитанию.</li> <li>· Эстетика быта.</li> <li>· Экскурсии.</li> </ul>
5.	Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, Сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на

		прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
--	--	---

## 2.2.6. Структура содержания дошкольного образования

Направления развитие ребёнка	Образовательных областей
Физическое развитие	<p>«<b>Физическая культура</b>» - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li><li>- воспитание физических и личностных качеств.</li></ul> <p>«<b>Здоровье</b>» — сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li><li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li><li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.</li></ul>
Речевое развитие	<p>«<b>Коммуникация</b>» — развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li><li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li><li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li></ul> <p>«<b>Чтение детям художественной литературы</b>» — формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие литературной речи;</li><li>- приобщение к словесному искусству;</li><li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li></ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>«<b>Познание</b>» — развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>«<b>Художественное творчество</b>» — развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p>«<b>Социализация</b>» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>

Программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Основные направления развития детей	Образовательные области
Физическое развитие	«Физическая культура»
	«Здоровье»
Познавательное развитие	«Коммуникация»
	«Чтение детям художественной литературы»
	«Познание»
Художественно-эстетическое развитие	«Музыка»
	«Художественное творчество»
Социально-личностное развитие	«Социализация»
	«Труд»
	«Безопасность»
Речевое развитие	«Коммуникация»

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Исходя, из направленности Программы содержание психолого-педагогической работы обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

*Содержание психолого-педагогической работы* базируется на следующих *принципах*:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Методическое обеспечение данной образовательной области.**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Корепанова М.В., Харлампова Е.	«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста	М., «Издательство «БАЛАСС»
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.

Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом «Воспитание школьника» 22007
Голицына Н.С.	Перспективное планирование в детском саду.	М., «Линка-Пресс»
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»,
Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.	Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет.	Смоленский обл. институт
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Р.С. Буре, Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	
Р.С.Буре	Дошкольник и труд	Санкт-Петербург "Детство-Пресс

## ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>1</sup>.

### **Основные цели и**

#### **задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

---

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Методическое обеспечение данной образовательной области.**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова).	«Игралочка». Части 1-2.	М., «Издательство «БАЛАСС»
Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	«Раз - ступенька, два - ступенька...».	М., «Издательство «БАЛАСС»
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников	Москва, Просвещение
Л. Королева	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни.	Детство-Пресс,
Дыбина О.В.	Ребенок в мире поиска	Москва, «Торговый Центр»
Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	«Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	Москва, Просвещение

Рожков О.П., Дворова И.В.	«Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 - 4 года жизни»	Москва, Просвещение
Титова Ю., Фролова О., Винникова Л.	«Играть с ребенком. Как?» Развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет	Москва, Эксмо

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>2</sup>.

#### **Основные цели и**

##### **задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Р.Н.	«По дороге к Азбуке». Пособие для	М., «Издательство

Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4. Наши приписи	«БАЛАСС»
Т.М. Бондаренко	«Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот. группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей.	М. Просвещение
Н.А. Карпухина	«Программная разработка образовательных областей «Чтение худ. литературы», Коммуникация» в старшей группе детского сада».	М. Просвещение
Н.А. Карпухина	«Конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественная литература)»	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение
Баева Н.А.	Предшкольное обучение грамоте в ДОУ.	М., АРКТИ
Гербова В.В.	Учуь говорить. Метод. реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>3</sup>.

### Основные цели

#### и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Методическое обеспечение образовательной области** **«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
И.А. Лыкова	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/.	г.Москва Карапуз-Дидактика
Л. В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	Издательство: Просвещение
Н.А. Ветлугина	«Методика музыкального воспитания в детском саду»	Издательство: Просвещение
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М. Просвещение
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников с живописью	М. Просвещение
К. Л. Тарасова	Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония»	М. Просвещение

Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб
Н. Ветлугина И. Дзержинская	«Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг)	1985-1986 гг. М «Музыка»
Э.П.Костина.	«Камертон»	М. Просвещение
Т.Э. Тютюнникова	«Элементарное музицирование»	М. Просвещение
М.Ю. Картушина	«Праздники здоровья для детей 4-5 лет».	М., «Сфера», 2009 г.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>4</sup>.

### Основные цели и

#### задачи

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование

умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Н.А. Фомина	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников.	М., «Издательство «БАЛАСС»
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	М. "Просвещение"
Глазырина Л. Д.	«Занимательная физкультура для детей 4-7 лет». Планирование, конспекты занятий	М. "Просвещение"
Зимонина В.Н.	Программно-методическое пособие «Расту здоровым».	М. Мозаика-Синтез
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	М. "Просвещение"
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	М. Мозаика-Синтез
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет	М. "Просвещение"
М.А.Рунова	Движение день за днем	М., ООО "Линка-пресс"
Галицына Н. С.	Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.	М. "Просвещение"
Н.М.	«Организация спортивного досуга	Волгоград,

## **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (НОД)**. Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ОУ.

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

### **Формы проведения непосредственно образовательной деятельности**

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непосредственно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная непосредственно образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Непосредственно образовательная деятельность-	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов

	труд	
6	Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Непосредственно образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Непосредственно образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Непосредственно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Непосредственно образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Непосредственно образовательная	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам

	деятельность – рисунки- сочинения	
15	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

### **Требования к организации непосредственно образовательной деятельности**

#### ***Гигиенические требования:***

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
- не допускать переутомления детей на занятиях.
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

#### ***Дидактические требования***

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;

- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;

- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

### ***Организационные требования***

- иметь в наличие продуманный план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;

- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.

- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.

- НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);

- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

#### *Дидактическая задача*

1. Занятия усвоения новых знаний, умений;
2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;

3. Занятия творческого применения знаний и умений;
4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

Содержание знаний (раздел обучения)

1. Классические занятия по разделам обучения;
2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

## **ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Для организации образовательного процесса выделены 1 комната, общей площадью 25 кв. \м, для проведения физкультурных занятий и подвижных игр предоставляется физкультурный зал.

**Режим работы ГКП:** пятидневный с 4 часовым пребыванием детей.

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Формы работы</b>
<b>игры</b>	дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
<b>чтение и обсуждение</b>	программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
<b>создание ситуаций</b>	педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
<b>наблюдения</b>	за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
<b>изготовление</b>	предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
<b>проектная деятельность</b>	познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
<b>оформление выставок</b>	работ народных мастеров, произведений декоративно- прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
<b>'инсценирование и драматизация</b>	отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
<b>•рассматривание и обсуждение</b>	предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам,

	игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
<b>продуктивная деятельность</b>	(рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
<b>пение</b>	совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
<b>танцы</b>	показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
<b>•физкультурные занятия</b>	игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы, прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

<b>направление</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Знакомство с семьей</b>	встречи-знакомства, посещение семей.
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b>	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
<b>Совместная деятельность</b>	Привлечение родителей к организации праздников, досугов, экскурсий

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и

дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия

и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<b>Здоровье</b>» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)</p> <p>«<b>Социализация</b>» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p>«<b>Труд</b>» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой).</p> <p>«<b>Коммуникация</b>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования).</p> <p>«<b>Познание</b>» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.)).</p> <p>«<b>Музыка</b>» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«<i>Чтение художественной литературы</i>», «<i>Музыка</i>», «<i>Художественное творчество</i>» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики)</p>

**Формы работы с детьми образовательная область «Физическая культура»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1.Основные движения:</b>  -ходьба; бег;  катание, бросание, метание, ловля;  ползание, лазание;  упражнения в равновесии;  строевые упражнения;  ритмические упражнения.</p> <p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>3.Подвижные игры</b></p> <p><b>4.Спортивные упражнения</b></p>	4-5 лет	<p>Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -  подражательный комплекс  Физ.минутки</p>	<p><i><b>Утренний отрезок времени</b></i>  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -подражательные движения  <i><b>Прогулка</b></i>  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения</p>	<p>Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения</p>	<p>Беседа,  консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия</p>

<b>5.Активный отдых</b>		Динамические паузы	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)		
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</b>	5-7 лет	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -музыкально-ритмическая Подражательные движения	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг
<b>2.Общеразвивающие упражнения</b>		В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс	<b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения		Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия
<b>3.Подвижные игры</b>		- подражательный комплекс	Занятие-поход (подгот. гр.)		
<b>4.Спортивные упражнения</b>		- комплекс с предметами			

<p><b>5. Спортивные игры</b></p> <p><b>6. Активный отдых</b></p>		<p>Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>		
--	--	--	--	--	--

### Образовательная область «Здоровье»

**Цель:** охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

**Задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развития ребёнка**

**«Здоровье»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей) «Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни)</p>	<p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда) «Чтение художественной</p>

<p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>
--	---

### Формы работы с детьми образовательная область «Здоровье»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Воспитание КГН:</b></p> <p>*содержание своего тело в чистоте при помощи взрослого.</p> <p>*использование только своих предметов гигиены</p> <p>*представление о правилах гигиены в туалете</p> <p>*представление об общественных гигиенических правилах</p>	4-5 лет	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги,

<ul style="list-style-type: none"> <li>* элементарные навыки приёма пищи</li> <li>* навыки пользования столовыми предметами</li> </ul> <p><b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* понимание своего состояние</li> <li>* различение, понимание и выражение своих чувств при общении</li> <li>* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</li> <li>* выполнение закаливающих процедур</li> </ul> <p><b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* знакомство с основными частями тела</li> <li>* представление о полезном питании и витаминах</li> </ul>					совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей

<p><b>1. Воспитание КГН:</b>  * умение беречь себя и своё тело  * знание и применение общественных гигиенических правил</p> <p><b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b>  * выражение своих чувств при общении  * сопереживание  * организация спортивных игр и упражнений  * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения  * выполнение закаливающих процедур</p> <p><b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b>  * представление об особенностях функционирования человеческого организма  * представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух)</p>	5-6 лет	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.	Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия,
<p><b>1. Воспитание КГН:</b>  * умение беречь себя и своё тело  * знание и применение общественных гигиенических правил</p> <p><b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b>  * организация спортивных игр и упражнений  * одевание в соответствии с</p>	6-7 лет	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги,

температурным режимом группового помещения * выполнение закаливающих процедур <b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b> * представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма * представление о рациональном питании			материал, досуг, театрализованные игры.		совместные мероприятия,
---	--	--	---	--	-------------------------

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Образовательная область «Коммуникация»

**Цель:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности;
- практическое овладение нормами речи;

**Примерные виды интеграции области «Коммуникация»**

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации. Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

**Формы работы с детьми образовательная область «Коммуникация»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл. гр.)</p> <p>* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср. гр)</p>	4 -6 лет,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками и продуктивная деятельность).</li> <li>- Игры парами.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> </ul>

<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>  *Формирование лексической стороны речи  *Формирование грамматической стороны речи  *Формирование произносительной стороны речи  *Формирование связной речи (монологической формы)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чисто говорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<p>.Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение.</li> </ul> <p>Беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение, повторение, исправление</li> <li>-Дидактические</li> <li>- Чтение, разучивание стихов</li> <li>-Беседа, пояснение</li> </ul>
<p><b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информационная поддержка родителей</p>
<p>Содержание</p>	<p>Возраст</p>	<p>Совместная деятельность</p>	<p>Режимные моменты</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и</b></p>	<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры парами.</li> <li>- Чтение, рассматривание</li> </ul>

<p><b>детьми</b> * Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг.)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<p>эвристическая беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, лого ритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно- печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>	<p>вание иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> <li>Игры- драматизации</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Совместные семейные проекты</li> </ul>
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b> *Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологическо</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра- драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно- речевая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение, повторение, исправление</li> <li>-Дидакт. и игры</li> <li>- Чтение стихов</li> <li>-Беседа</li> <li>-</li> </ul>

й формы)					Консультации у логопедов - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>		- Интегрированные занятия - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры	- Информационная поддержка родителей - Экскурсии с детьми

**. Образовательная область «Познание»**

**Цель:** Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи:**

1. Сенсорное развитие;
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
3. Формирование элементарных математических представлений;
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Примерные виды интеграции области «Познание»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и</b>
--	-----------------------------------

	<b>оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>

### **Формы работы с детьми образовательная область «Познание»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Сенсорное развитие</b>	4-6 лет	Экспериментирование Обучение в условиях	Игровые упражнения Напоминание	Игры (дидактические, развивающие,	Информационные листы

		<p>специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры экспериментирования (ср. гр.)</p>	<p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	--	--	---	--	--

	6-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	4-6 лет	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты (ср. гр.)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки

	6-7 лет	Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы Экскурсии	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Альбомы
<b>3. Конструирование</b> * из строительного материала * из бумаги * из деталей конструктора * из природного и бросового материала	4-6 лет	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	6-7 лет	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>4 Формирование элементарных</b>	4-6 лет	Интегрированные деятельность	Игровые упражнения Напоминание	Игры (дидактические, развивающие,	Семинары Семинары-

<b>математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени		Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	подвижные)	практикумы Консультации Ситуативное обучение
	6-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео
<b>5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	4-6 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы

		Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Развивающие игры	Просмотр фильмов, слайдов Игры
	6-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно- речевая деятельность Деятельность в уголке природы	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско- родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественно й литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

		Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения			
--	--	---	--	--	--

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

**Цель:** Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
2. Развитие литературной речи;
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Примерные виды интеграции области «Чтение художественной литературы»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p>	<p>«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

**Формы работы с детьми образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формирование интереса и потребности в	4-6 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа	Игры Дидактические игры	Личный пример Беседы Ситуативное

чтении		Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно- печатные игры Беседы Театр	обучение Чтение Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок
	6-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Беседы Рассказы Чтение, прослушивание аудиозаписей Творческие игры экскурсии Продуктивная деятельность

## СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область «Социализация»

**Цель:** Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1. Развитие игровой деятельности детей;
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Примерные виды интеграции области «Социализация»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности))</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p>

**Формы работы с детьми образовательная область «Социализация»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b>                      * Сюжетно-ролевые игры                      * Подвижные игры                      * Театрализованные игры                      * Дидактические игры</p>	4-7 лет	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	1. В соответствии с режимом дня	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят. труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
<p><b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	4-6 лет	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах,</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.</p>

		совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры	деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)		
	6-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со	4-6 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы

ст. гр.) * наша планета (подг.гр)		рассказ экскурсия			
	6-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини- музей
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини- музей

**Цель:** Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Примерные виды интеграции области «Безопасность»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)</p> <p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>

здоровом образе жизни человека)	
---------------------------------	--

### Формы работы с детьми образовательная область «Безопасность»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b>  * Азбука пешехода * Азбука юного пожарного * Я среди людей	4-6 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность	Родительские собрания, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото, видеоматериалы Информационные стенды – рекомендации родителям Выпуск буклетов
	6-7 лет	ОБЖ Целевые прогулки Встречи с интересными людьми профессии Беседы, обучение, Чтение	Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание Дидактические и настольно-печатные игры;	Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,	Выставки поделок, рисунков Совместные спортивные досуги Работа с

природе		Объяснение, напоминание Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций	Сюжетно-ролевые игры Исследовательская деятельность (опыты, практические упражнения) Культурно- досуговая деятельность: — Блицтурнир; — Аттракционы; — Литературные викторины; — Кроссворды; Лабиринты и т.п.	Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность	родителями по составлению маршрута безопасного пути от школы до дома.
---------	--	--	--	---	--

### Образовательная область «Труд»

**Цель:** Достижение цели формирования положительного отношения к труду

**Задачи:**

1. развитие трудовой деятельности;
2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

### **Примерные виды интеграции области «Труд»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
--	---

<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)</p> <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>
--	--

### Формы работы с детьми образовательная область «Труд»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Самообслуживание</b>	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры	Беседа Личный пример

		характера о труде взрослых, досуг			
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Личный пример беседа
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	5-7 лет	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых

			сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их		
<b>3. Труд в природе</b>	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>3. Труд в природе</b>	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение

		видеофильмов целевые прогулки	уходе за растениями и животными, уголка природы		
<b>4. Ручной труд</b>	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
<b>5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	4-6 лет	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность	Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству
	6-7 лет	Экскурсии, наблюдения,	Дидактические игры, обучение,	Дидактические игры, Сюжетно-	Экскурсии , чтение,

		рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	ролевые игры	рассказывание , беседы, практическая деятельность
--	--	--	--	--------------	---

### 3.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ребенка

#### 3.4.1. Образовательная область «Художественное творчество»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству.

#### **Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных</p>

деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)
---	---

**Формы работы с детьми образовательная область «Художественное творчество»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>2. Развитие продуктивной деятельности</b> * рисование * лепка * аппликация  <b>3. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	4-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельное художественное творчество	Конкурсы работ родителей и воспитанников

		Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Игра Проблемная ситуация	Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений.
--	--	--	---	-----------------------------	---

### **3.4.2. Образовательная область «Музыка»**

**Цель:** Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности;
2. Приобщение к музыкальному искусству.

#### **Примерные виды интеграции области «Музыка»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
--	---

<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)</p> <p>«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)</p> <p>«Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>
--	---

### Формы работы с детьми образовательная область «Музыка»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное</p>	3-5 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в</p>

<p>творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>кукол, атрибутов Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>	<p>праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
Содержание	Возраст	Совместная	Режимные моменты	Самостоятельная	Взаимодействие с

		деятельность		деятельность	семьей
<p><b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	5-7 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмов Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

		дней рождения		дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
--	--	---------------	--	---	--

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*, разработанную с учетом Программы. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием. В соответствии со Стандартом РППС Организации *обеспечивает и гарантировать:*

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС имеется:

- 1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- 4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. При проектировании РППС учитывалось целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

В групповых помещениях организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе Сюжетно-ролевые игры, оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда *для познавательно-исследовательского развития детей* :приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, , огород и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом.

## **Предметно развивающая среда ГКП**

Успешное осуществление образовательного процесса требует создания современной пространственной среды.

Развивающая среда в группе кратковременного пребывания выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

В группе кратковременного пребывания развивающая среда построена по принципам:

- дистанции, позиции при взаимодействии
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности и динамичности
- комплексования и гибкого зонирования;
- эмоциогенности среды;
- сочетание привычных и неординарных элементов;
- открытости и закрытости



### Организация предметно – развивающей среды в группе кратковременного пребывания

№ п/п	Направленность		Содержание (дидактический материал)
	Сфера развития	Раздел программы	
1	Познавательно – речевое развитие	Познавательное развитие	<p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобус (географическая карта мира)</li> <li>- часы (настенные);</li> <li>-календарь настенный</li> <li>- микроскопы;</li>   <li>- «полочка умных книг» (книги, картинки, иллюстрации)</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li>   <li>- наглядные пособия, иллюстрированный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи;</li> <li>- календарь наблюдений.</li> </ul> <p><i>Лаборатория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- емкости для исследования воды и песка;</li> <li>- различный сыпучий материал;</li> <li>- предметы для проведения опытов;</li> <li>- шишки, пуговицы, пластины из различного материала;</li> <li>- увеличительное стекло;</li> <li>-магнит;</li> </ul> <p><i>Наглядные и дидактические пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки с изображением отдельных букв.</li> <li>-денежные знаки: монеты</li> <li>- дорожные знаки («Пешеходный переход», «Подземный и наземный пешеходный переход»);</li> </ul>

			<p>Д.набор по правилам дорожного движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-картинки с изображением гербов разных городов;</li> <li>- картинки с изображением алфавита;</li> </ul>
		ФЭМП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- математические знаки (+,-,&lt;,&gt;,=; цифры)</li> <li>-календари (настенный.);</li> <li>- часы (стрелочные, электронные);</li> <li>-обучающие настольно-печатные игры;</li> <li>- мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов;</li> <li>- геометрические мозаики и головоломки;</li> <li>- измерительные приборы: весы ( безмен, напольные, термометры (для воды, воздуха, тела), рулетка, сантиметр и метр деревянный, мерные стаканы для жидкостей;</li> <li>- книги рассказов в картинках;</li> <li>- детские журналы;</li> <li>- занимательные книги по математике;</li> <li>- тетради на печатной основе с математическими заданиями для самостоятельной работы.</li> </ul> <p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Посчитай и ответь»;</li> <li>- «Геометрическое лото »;</li> <li>- «Собери урожай»;</li> <li>- «Веселый счет» и т.д.</li> </ul>
		Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские книги (с крупным шрифтом и короткими текстами);</li> <li>- азбуки и буквари;</li> <li>-словарь;</li> <li>- детские журналы;</li> <li>- детские книги с развивающими заданиями;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги и фломастеры;</li> <li>- буквы на кубиках;</li> <li>- настенная магнитная азбука;</li> <li>- тетради, задания связанные с буквами и чтением;</li> </ul> <p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- головоломки;</li> <li>- мозаики;</li> <li>- буквенный конструктор;</li> </ul>
		Развитие речи	<p>Картинки типа: «Найди отличия», «Найди два одинаковых предмета», «Покажи, где чей дом»,</p> <p>Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок по типу «Четвертый лишний», предназначенных на группировку предметов методом исключения</li> <li>- альбомы (времена года, профессии. овощи, птицы, транспорт).</li> </ul> <p>Набор картинок по развитию речи</p> <p>Альбом для словарно-логических упражнений.</p>
		Приобщение к художественной литературе	<p>Книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература (сказки, былины, рассказы, сказки народов мира).</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность, ручной труд	<p>Оборудование и изобразительные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Полочка красоты»</li> <li>- гуашь и акварельная краска;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- цветные восковые мелки;</li> <li>- шариковые ручки, фломастеры,</li> <li>- мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания ( части шариковых ручек, крышки от зубной пасты);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин,</li> <li>- репродукции произведений живописи.</li> </ul> <p>Материалы для рукоделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы (для работ с бумагой);</li> <li>- бумага разных видов;</li> <li>- текстильные материалы (веревки, шнуры, ленточки, тесьма, ткань разной плотности и толщины);</li> <li>- природный материал;</li> <li>- дополнительные материалы (пробки, палочки, бусины, пуговицы, катушки);</li> <li>- клей (ПВА).</li> </ul> <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы, нож, карандаши;</li> <li>- игла, кисть, линейка, циркуль;</li> <li>- образцы различных поделок.</li> </ul>
		Музыкальное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны и т.д.);</li> <li>- музыкальные игрушки.</li> </ul>
		Конструирование	<p><i>Оборудование и материалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные материалы;</li> <li>- конструктор</li> <li>- палочки;</li> <li>- коробки разных размеров;</li> <li>- картинки и схемы с расчлененными и нерасчлененными образцами;</li> <li>- бумага разных видов;</li> </ul>
		Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение для разыгрывание сценок и спектаклей (наборы кукол,</li> </ul>

			ширмы для кукольного театра. костюмы, маски, театральные атрибуты); Атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для изготовления.
3	Социально- личностное развитие		Уголок «Моя семья»: - фотографии; - индивидуальные фотоальбомы; - картинки; - место уединения; Уголок «Мое село»
4	Физическое развитие	Физкультура	- кегли, мячи, мешочки с песком, скакалки, серсо, ленты, обручи, кубики, гимнастические палки, дуги, нестандартное оборудование.

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ПОДГРУППЫ

Продолжительность обучения: 33 недели.

Режим занятий: 5 дней в неделю по 3 занятия в день.

Длительность занятий не более 25/ 30 минут.

Между занятиями динамические паузы 15/ 10 минут.

Каникулы общей продолжительностью в год 30 календарных дней (ноябрь, январь, март)

№ п/п	Сфера развития	НОД	Подготовительная группа		
			Количество часов		
			в неделю	в месяц	в год
1.	Познавательно-речевое развитие	ФЭМП.	2	8	62
		Развитие речи	2	8	62
		Художественная литература	2	8	62
		Обучение грамоте	2	8	62
2.	Художественно-эстетическое развитие	Ребёнок и окружающий мир	2	8	62
		Рисование	2	8	62
		Лепка /аппликация	1 раз через	2	16
		Музыкальное	неделю	2	16

		Конструирование и ручной труд	1 1	4	32
3.	Социально-личностное развитие	Вне занятий еженедельно			
4.	Физическое развитие	Физическое воспитание	2	8	62
		Итого:	15	60	472

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА

продолжительность обучения 33 недели.

Режим занятий: 4 дня в неделю, 3 занятия в день.

Длительность занятий не более 20 минут.

Динамическая пауза между занятиями 15 минут

№ п/п	Сфера развития	НОД	Средняя группа		
			Количество часов		
			в неделю	в месяц	в год
1.	Познавательно-речевое развитие	ФЭМП.	1	4	30
		Развитие речи Художественная литература	2	8	62

		Ребёнок и окружающий мир	2	8	62
3.	Социально-личностное развитие	Вне занятий еженедельно			
4.	Физическое развитие	Физическое воспитание	2	8	62
		Итого:	11	28	212

## Двигательный режим

### Модель двигательного режима в ГКП

№	Вид занятия и формы Двигательной активности	Особенности организации			
			Средняя под группа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
1	Физкультурно – оздоровительные занятия				
1.1	Утренняя гимнастика		4 раза в неделю по 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2	Динамическая пауза		20мин	15минут	10 минут
1.3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия ( 3-4 минуты)			
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке		20минут	20минут	20минут
1.5	Индивидуальная работа на прогулке		1раз в неделю 10 минут	1раз в неделю 10 минут	1раз в неделю 10 минут
2	Учебные занятия				
2.1	Физическое развитие		2 раза в неделю 20минут	2 раза в неделю 25минут	2 раза в неделю 25-30 минут
2.2	Музыкальное занятие		1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно в дни посещений под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей			

3	Физкультурно - массовые занятия			
3.1	День здоровья	1раз в квартал		
3.2	Физкультурно-спортивные праздники		1раз в год	2 раза в год
4	Совместная физкультурно –оздоровительная работа ГКП и семьи			
4.1	Участие родителей в спортивных праздниках вместе с детьми 1 раз в год.			

**ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ – СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ПОДГРУППА (ДЕТИ 5-7 ЛЕТ).**

Д н	УТРО	НОД	ПРОГУЛКА
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1. Утренняя гимнастика 2. Д.И. на развитие словаря 3. Настольно печатные игры 4. Пальчиковая игра 5. С.Р.И. игры со строительным материалом.	1. Развитие речи 9-00 -9-30 ,9-25 2. Рисование 9-40 – 10-10,10-05 3. Музыкальное 10- 20 10-50.10-45	1 Свободная игровая деятельность. 2. Индивидуальная работа по физическому развитию. 3. Наблюдение за растительным миром. 4. Игры на развитие глазомера. 5. Работа по самообслуживанию.
<b>ВТОРНИК</b>	1. Утренняя гимнастика 2. Беседы по нравственному воспитанию, культуре поведения. 3. Предварительная работа по лепке 4. Хороводная игра 5. С.Р.И.	1. Обучение грамоте 9-00 -9-30,9-25 2. Ф.Э.М.П. . 9-40 – 10-10.10-05 3. Физическое развитие 10- 20 10-50,10-45	1. Свободная игровая деятельность. 2. Наблюдение за сезонными изменениями. 3. Индивидуальная работа по развитию речи. 4. Игры с элементами соревнований , эстафеты.

<b>СРЕДА</b>	<p>1.Утренняя гимнастика  2.Работа с книгой(рассматривание иллюстраций, заучивание стихов, скороговорок, .поговорок)  3.подвижные игры.  4.Индивидуальная работа по разделу «Ребёнок и окружающий мир».  5. Свободная игровая деятельность</p>	<p>1.Ребёнок и окружающий мир  9-00 -9-30,9-25  2.Рисование  9-40 – 10-10,10-05  .Лепка \Аппликация  10- 20 10-50.10-45</p>	<p>1. Свободная игровая деятельность.  2.Наблюдение за неживой природой.  3. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи.  4.Подвижные игры по желанию детей..</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<p>1.Утренняя гимнастика  2. Опыты по ситуации.  3.Предварительная работа - ИЗО  4.Индивидуальная работа - ФЭМП.  5.Игра – драматизация.</p>	<p>1.Ребёнок и окружающий мир  9-00 -9-30.9-25  2.Развитие речи  9-40 – 10-10,10-05  3.Физкультурное  10- 20 10-50,10-45</p>	<p>1. Свободная игровая деятельность.  2.Наблюдение за живым объектом.  3. Индивидуальная работа по математике.  4.Игры с элементами прыжка  5.Работа по самообслуживанию</p>

<b>ПЯТНИЦА</b>	1. Утренняя гимнастика 2. Индивидуальная работа по обучению грамоте. 3. Настольно печатные игры. 4. Самостоятельная игровая Деятельность. 5. Подвижные игры	1. Обучение грамоте 9-00 -9-30,9-25 2. Ф.Э.М.П. 9-40 – 10-10,10-05 3. Конструирование и ручной труд. 10- 20 10-50,1045	1. Свободная игровая деятельность. 2. Наблюдение за транспортом, пешеходами. 3. Индивидуальная работа по математике. 4. Игры с элементами бега.
----------------	---	---	--

**.ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ – СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА (ДЕТИ 4ЛЕТ)**

Дни неде	УТРО	НОД	ПРОГУЛКА
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1. Утренняя гимнастика 2. Работа с календарем 3. Д.И. на развитие словаря 4. Настольно печатные игры 5. Пальчиковая игра 6. С.Р.И. игры со строительным материалом.	1. Развитие речи 9-00 -9-25 2. Рисование 9-40 – 10-05 3. Музыкальное 10- 20 10-45	1 Свободная игровая деятельность. 2. Индивидуальная работа по физическому развитию. 3. Наблюдение за растительным миром. 4. Игры на развитие глазомера. 5. Работа по самообслуживанию.

ВТОРНИК	<p>1.Утренняя гимнастика  2.Работа с календарем  3. Беседы по нравственному воспитанию, культуре поведения.  4.Предварительная работа по лепке  5.Хороводная игра  6. С.Р.И.</p>	<p>1 Физическое развитие  10-20 – 10 - 40  2. Ф.Э.М.П.  11 – 00 - 11 -20</p>	<p>1. Свободная игровая деятельность.  2.Наблюдение за сезонными изменениями.  3. Индивидуальная работа по развитию речи.  4.Игры с элементами соревнований , эстафеты.</p>
СРЕДА	<p>1.Утренняя гимнастика  2.Работа с календарем  3.Работа с книгой, рассматривание, иллюстраций, заучивание стихов, скороговорок, поговорок)  4.подвижные игры.  5.Индивидуальная работа по разделу «Ребёнок и окружающий мир».  6. Свободная игровая деятельность</p>	<p>1.Ребёнок и окружающий мир  9-00 -9-20  2.Рисование  9-40 – 10-00  3.Лепка\ аппликация  10- 20 - 10-40</p>	<p>1. Свободная игровая деятельность.  2.Наблюдение за неживой природой.  3. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи.  4.Подвижные игры по желанию детей..</p>

ЧЕТВЕРГ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика</li> <li>2. Работа с календарем.</li> <li>3. Опыты по ситуации.</li> <li>4. Предварительная работа - ИЗО</li> <li>5. Индивидуальная работа - ФЭМП.</li> <li>6. Игра –драматизация.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок и окружающий мир 9-00 -9-20</li> <li>2. Развитие речи 9-40 – 10-00</li> <li>3. Физическое развитие 10- 20 10-40</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободная игровая деятельность.</li> <li>2. Наблюдение за живым объектом.</li> <li>3. Индивидуальная работа по математике.</li> <li>4. Игры с элементами прыжка.</li> <li>5. Работа по самообслуживанию</li> </ol>
---------	---	--	--

### 3.4.Режим дня группы кратковременного пребывания

<b>время</b>	<b>Форма деятельности</b>	<b>Вид образовательной деятельности</b>
8-30 - 8-50	Прием детей, индивидуальные беседы.	Образовательная деятельность в режимные моменты
8-50 - 9-00	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимные моменты
9-00 - 10-50	Регламентированные занятия	Непосредственная образовательная деятельность
10-50 - 12-00	Игровая деятельность	Непосредственная образовательная деятельность
12-00 - 12-30	подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	Образовательная деятельность в режимные моменты

--	--	--

ОДвРМ - образовательная деятельность в режимные моменты

НОД-непосредственно образовательная деятельность

СДД - самостоятельная деятельность детей

**Режим работы группы кратковременного пребывания.**

день недели	время Старш. .подгот. подгруппы	вид деятельности	вид образовательной деятельности
Понедельник	8.30 -8. 50 8.50 - 9.00 9.00 - 9.30 9.30- 9.40 9.40 –10.10 10.10- 10.20 10.20 - 10.50 10.50 - 12.30	Прием детей, индивидуальные беседы. Утренняя гимнастика. 1 НОД игровая деятельность 2 НОД Игровая деятельность 3 НОД Самостоятельная деятельность детей индивидуальная и подгрупповая деятельность педагога с детьми Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями	ОДвРМ ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ ОДвРМ ОДвРМ
Вторник	8.30 -8. 50 8.50 - 9.00 9.00 - 9.30 9.30- 9.40 9.40 –10.10 10.10- 10.20 10.20 - 10.50 10.50 - 12.30	Прием детей. Утренняя гимнастика. 1НОД Игровая деятельность. 2 НОД игровая деятельность детей 3 НОД НОД средняя подгруппа Самостоятельная деятельность детей индивидуальная и	ОДвРМ ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ

		подгрупповая деятельность педагога с детьми Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	ОДвРМ ОДвРМ
Среда	8.30 -8. 50 8.50 - 9.00 9.00 - 9.30 9.30- 9.40 9.40 –10.10 10.10- 10.20 10.20 - 10.50 10.50 - 12.30	Прием детей, индивидуальные беседы. Утренняя гимнастика. 1 НОД. игровая деятельность 2 НОД. Игровая деятельность 3 НОД Самостоятельная деятельность детей индивидуальная и подгрупповая деятельность педагога с детьми Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями	ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ ОДвРМ ОДвРМ
Четверг	8.30 -8. 50 8.50 - 9.00 9.00 - 9.30 9.30- 9.40 9.40 –10.10 10.10- 10.20 10.20 - 10.50 10.50 - 12.30	Прием детей. Утренняя гимнастика. 1НОД Игровая деятельность. 2 НОД игровая деятельность детей 3 НОД НОД средняя подгруппа Самостоятельная деятельность детей индивидуальная и подгрупповая деятельность педагога с детьми Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ ОДвРМ ОДвРМ

Пятница	8.30 -8. 50 8.50 - 9.00 9.00 - 9.30 9.30- 9.40 9.40 –10.10 10.10- 10.20 10.20 - 10.50 10.50 - 12.30	Прием детей, индивидуальные беседы. Утренняя гимнастика. 1 НОД игровая деятельность 2 НОД Игровая деятельность 3 НОД. Самостоятельная деятельность детей индивидуальная и подгрупповая деятельность педагога с детьми Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями	ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ НОД ОДвРМ ОДвРМ

### Расписание НОД в ГКП

Дни недели	Подготовительная подгруппа	Старшая подгруппа	Средняя подгруппа (4 летки )
понедельник	<p>КОММУНИКАЦИЯ</p> <p><b>1 Развитие речи</b> 9-00 - 9-30</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p><b>2. Рисование</b> 9-40 – 10-10</p> <p>МУЗЫКА</p> <p><b>3.Музыкальное развитие</b> 10-20 - 10-50</p>	<p>КОММУНИКАЦИЯ</p> <p><b>1 Развитие речи</b> 9-00 - 9- 20 -9-25</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p><b>2. Рисование</b> 9-40 – 10- 05</p> <p>МУЗЫКА</p> <p><b>3.Музыкальное развитие</b> 10-20 - 10-45</p>	<p><b>1 Развитие речи</b> 9-00 - 9- 20</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p><b>2. Рисование</b> 9-40 – 10-00</p> <p>МУЗЫКА</p> <p><b>3.Музыкальное развитие</b> 10 -20 - 10-40</p>
вторник	<p>КОММУНИКАЦИЯ</p> <p>1. <i>Обучение грамоте</i> 9-00 - 9-30</p> <p>ПОЗНАНИЕ</p> <p>2. <i>Ф.Э.М.П.</i> 9-40 – 10-10</p> <p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p><b>3. Физическое развитие</b></p>	<p>КОММУНИКАЦИЯ</p> <p>1. <i>Обучение грамоте</i> 9-00 --9-25</p> <p>ПОЗНАНИЕ</p> <p>2. <i>Ф.Э.М.П.</i> 9-40 – 10- 05</p> <p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p><b>3 Физическое развитие</b></p>	<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p><b>1 Физическое развитие</b> 10-30 -10-50</p> <p>2. <i>ФЭМП</i> 11-05 11-25</p>

	10-30 - 11-00	10-30 - 10-55	
среда	<p>ПОЗНАНИЕ</p> <p><b>1. Ребёнок и окружающий мир.</b> 9-00 -9-30</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p><b>2.Рисование</b> 9-40 – 10-10</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p><b>3.Лепка\ Аппликация</b> 10- 20 10-50</p>	<p>ПОЗНАНИЕ</p> <p><b>1.Ребёнок и окружающий мир.</b> 9-00 -9-25</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p><b>2. Рисование</b> 9-40 – 10-05</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p><b>3.Лепка\ Аппликация</b> 10- 20 10-45</p>	<p>ПОЗНАНИЕ</p> <p><b>1Ребёнок и окружающий мир.</b> 9-00 -9-20</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p><b>2.Рисование</b> 9-40 – 10-00</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p><b>3.Лепка\ Аппликация</b> 10- 20 10-40</p>
четверг	<p>КОММУНИКАЦИЯ</p> <p><b>1. Развитие речи</b> 9-40 – 10-10</p> <p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p><b>3. Физическое развитие</b> 10-30 - 11-00</p>	<p>КОММУНИКАЦИЯ</p> <p><b>1.Развитие речи</b> 9-40 – 10-05</p> <p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p><b>3 Физическое развитие</b> 10-30 - 10-55</p>	<p>КОММУНИКАЦИЯ</p> <p><b>1. Развитие речи</b> 9-40 – 10-00</p> <p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p><b>3. Физическое развитие</b> 10-30 -10-50</p>

<p>пятница</p>	<p>КОММУНИКАЦИЯ  1. <i>Обучение грамоте</i>  9-00 -9-30</p> <p>ПОЗНАНИЕ  2. <i>Ф.Э.М.П.</i>  . 9-40 – 10-10</p> <p>ПОЗНАНИЕ  3. <i>конструирование и ручной труд</i>  10- 20 10-50</p>	<p>КОММУНИКАЦИЯ  1. <i>Обучение грамоте</i>  9-00 -9-25</p> <p>ПОЗНАНИЕ  2. <i>Ф.Э.М.П.</i>  . 9-40 – 10-05</p> <p>ПОЗНАНИЕ  3. <i>конструирование и ручной труд</i>  10- 20 10-45</p>	
----------------	--	--	--

### **Возрастные характеристики выпускника Группы кратковременного пребывания.**

Седьмой год жизни – продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности – игре, общении, конструировании, рисовании, лепке – в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Основные изменения в деятельности, сознании и личности пятилетнего ребенка заключается в следующем: появляется произвольность психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью). Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Дальнейшее развитие создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития.

Возраст шести-семи лет является сензитивным - чувствительным периодом. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка.

Ребёнок инициативен в общении с педагогами, родителями других детей;

Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого,

Отвечает на вопросы и отзывается на просьбы;

Беседует на различные темы: бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.

Умеет попросить о помощи и заявить, о своих потребностях в приемлемой форме;

В общении проявляет уважение к взрослому.

Умеет договариваться со сверстниками.

Знает свое имя и фамилию имена родителей, называет свой адрес.

Имеет представление о России как своей стране

Имеет представление о труде окружающих людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает (врач лечит, учитель учит)

Понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра».

Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, овощи)

Имеет представление об элементах универсальных знаковых систем :( алфавит, цифры)

Высказывается простыми распространенными предложениями.

Может составить рассказ по картинке,

Может назвать несколько известных ему литературных произведений,

Проявляет интерес к книгам.

Имеет представление о звуке, слове, предложении.

Различает количественный и порядковый счет.

Знает состав чисел из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умеет называть и различать знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении.

Систематизирует предметы по выделенным признакам – высоте, длине, ширине, толщине.

Умеет определять положение предмета по отношению к себе и по отношению другому предмету.

Называет дни недели, времена года, инициативен, активен, способен к волевой регуляции поведения преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, общей договоренности, умеет преодолевать трудности.

Стремится к освоению нового: (информации, игр, способов действия с различными предметами)

Стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении с взрослыми и сверстниками. Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

### **. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## Методическое обеспечение к программе «Школа - 2100»

1. «По дороге к Азбуке» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4. «Баласс», М., 2006 г.
2. «Наши прописи» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина). Пособие для детей 5-6 лет. Части 1-2. «Баласс», М., 2006 г.
3. «Наши книжки». Пособие для дошкольников по введению в художественную литературу. О.В. Чиндилова, А.В. Баденова, «Баласс», М., 2007 г.
4. «Игралочка». Математика для младших школьников (авт. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова). Части 1-2. «Ютента», 2009 г.
5. «Раз - ступенька, два - ступенька...». Математика для старших школьников (авт. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина). Части 1-2. «Ютента», 2009 г.
6. «Ты – словечко, я – словечко...». Пособие по дошкольной риторике (авт. З.И. Курцева, под ред. Т.А. Ладыженской). «Баласс», М., 2010 г.
7. «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников, метод. рекомендации и пособие для дошкольников (авт. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова). Части 0, 1, 2, 3, 4.
8. «Всё по палочкам». Информатика для дошкольников (авт. А.В. Горячев, Н.В. Ключ). «Баласс», М., 2010 г.
9. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста (авторы Корепанова М.В., Харламова Е.). «Баласс», М., 2012 г.
10. «Это – я». Пособие для дошкольников по социально – личностному развитию детей (авторы: М. В. Корепанова, Е.В. Харламова). «Баласс», М., 2012 г.
11. Н.А. Фомина «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников. «Баласс», М., 2006 г.

12. «Наглядный и раздаточный материал для дошкольников» к Программе «Школа - 2100». Части: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (полный комплект), «Баласс», М., 2004 г.

### **Дополнительная методическая литература к Программе.**

1. Т.М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот. группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей.
2. Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение худ. литературы», Коммуникация» в старшей группе детского сада».
3. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественная литература)»
4. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», «ТЦ Сфера», М., 2012 г.
5. Г.Г. Белецкая «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Школа – 2100» (по всем группам). «Учитель», В., 2012
6. «Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детский сад-2100», Н.Г. Барсукова, «Учитель», Волгоград, 2011 г.
7. Тематическое планирование в ДОУ «Математическое развитие», О.В. Матросова, «Учитель», В., 2011 г.
8. Тематическое планирование в ДОУ «Физическое воспитание детей», «Учитель», В., 2011г
9. «Мониторинг качества освоения основной...», Ю.А. Афонькина, «Учитель», В., 2012 г.
10. «Мониторинг образовательного процесса и развития интегрированных качеств воспитанников д/с», Алямовская В.Г., Петрова С.Н., «Восхождение», М., 2012 г.
11. Планирование работы по образ.области. «Познание». Проектно-исследовательская деятельность: игровое экспериментирование, проекты для детей 2-7 лет, Агафонова С.А., «Восхождение», М., 2012 г.
12. Интеграция разных видов детской творческой деятельности, Аверина М.С., «Восхождение», М., 2012 г.
13. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония». «Центр Гармония», М., 2011 г.

Наглядный, дидактический материал

- Н.П. «Беседы по картинкам: осень, зима», ТЦ «Сфера», М., 2007 г.
- «Готов ли ты к школе?» (Внимание), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
- «Готов ли ты к школе?» (Память), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
- «Готов ли ты к школе?» (Окружающий мир, предметы), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
- «Готов ли ты к школе?» (Чтение), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
- «Готов ли ты к школе?» (Окр.мир.природа), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
- Н.П. «Мир в картинках. («День Победы»), «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.
- Д.М. «Воспитываем сказкой» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М., 2008 г.
- Д.М. «Я и моё поведение» (беседы по картинкам) ТЦ «Сфера», М., 2008 г.
- Н.П. Рассказы по картинкам «Кем быть», ТЦ «Сфера», М., 2009 г.
- Д.М. «Уроки доброты» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М., 2007 г.
- Р.М. «Рассказы по рисункам» (развитие речи), ТЦ «Сфера», М., 2008 г.
- Н.П. Учимся рисовать. Дымковская игрушка, «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.
- Н.П. Учимся рисовать. Городецкая роспись 1. «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.
- Н.П. Учимся рисовать. ГЖЕЛЬ 1. «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.
- Н.П. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стёркина, «Просвещение», М., 2007 г.
- Н.П. «Окружающий мир», «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.
- Н.П. «Рисование красками. Садовые цветы» И.А. Лыкова, «Карапуз-Дидактика», 2006 г.
- Д.М. «Развитие речи в картинках: живая природа», «ТЦ Сфера» 2011 г.
- Д.М. «Если ты дома один» Уроки безопасности, «ТЦ Сфера» 2011 г.
- Д.М. «Развитие речи в картинках. Занятия детей», «ТЦ Сфера» 2011 г.

Парциальные программы:

- а) И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/. ТЦ «Сфера», М., 2007 г.
- б) Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду»
- в) Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». «Мозаика-Синтез», 2009 г.
- г) Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», «Мозаика-Синтез», М., 2013 г.

**Дополнительная методическая литература к Программе.**

1. Т.М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот. группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей.
2. Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение худ. Литературы», Коммуникация» в старшей группе детского сада».
5. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественная литература)»
6. Г.Г. Белецкая «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Школа– 2100» (по всем группам)

